



तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

17

95

(vol. 53)

296368

ত্রিংশতম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



विश्वभारती ग्रन्थविभाग
कलिकाता

স্বয়ংলিপি
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

প্রকাশ কালেন ১৩৬৪
পুনর্মুদ্রণ আবার ১৩৭০, মাঘ ১৩৭৪
সংস্করণ তাল ১৩৭২
সংস্করণ তাল ১৩৮৪
পুনর্মুদ্রণ কালেন ১৩৮২
গৌর ১৩২৩ : ১২০৮ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীকগমিত্র তৌমিক
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্জ জগদীশ বহু রোড । কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে
এক্সপ্রেস প্রিন্টার্স । ২০এ গৌর লাহা স্ট্রীট । কলিকাতা ৬

আমি বরষন-স্থগিত আবণ-রাতি	১০
আমার যে দিন ভেসে গেছে চোখের জলে	১২
আমি তখন ছিলাম মগন গহন ঘুমের ঘোরে	১৩
আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমার প্রাণ	২৬
একদিন চিনে নেবে তারে	৩৪
ভগ্নো কাঁপুতালি ছেলে	২৩
কিছু বলব ব'লে এসেছিলাম	৩০
চিনিলে না আমারে কি	৩২
ধূসরজীবনের গোখুলিতে ক্লান্ত আলোর স্নান স্মৃতি	৫৭
ধূসর জীবনের গোখুলিতে ক্লান্ত মলিন যেই স্মৃতি	৫৯
নমো নমো শতীতিভরঙ্গন	৫
প্রথম এসেছিল নিঃশব্দচরণে	৩৭
কিরে কিরে আমার মিছে ডাক' স্বামী	৪৩
ফুরোলো ফুরোলো এবার	৩৯, ৪১
বসন্ত সে বার তো হেসে, বাবার কালে	৫২
বারতা পেরেছি মনে মনে	৫০
মন মোর মেঘের সঙ্গী	৭
স্থখখানি কর মলিন বিধুর	৫৪
শুনি ওই রুহরুহ পায়ে পায়ে নৃপুংস্বনি	৪৬
প্রাবণের গগনের গায়	১৪
প্রাবণের পবনে আকুল বিষন্ন সন্ধ্যার	১৬
হে সখা, বারতা পেরেছি মনে মনে	৪৮

নমো নমো শটীচিত্তরঞ্জন, সন্তাপভঞ্জন-
 নবজলধরকাস্তি, ঘননীল-অঞ্জন—নমো হে, নমো নমো ॥
 নন্দনবীথির ছায়ে
 তব পদপাতে নব পারিজাতে
 ওড়ে পরিমল মধুরাতে—নমো হে, নমো নমো ।
 তোমার কটাক্ষের ছন্দে মেনকার মঞ্জীরবন্ধে
 জেগে ওঠে গুঞ্জন মধুকরগঞ্জন—নমো হে, নমো নমো ॥

সা রা গা আ II { গা আ পা পা | ধা -১ পা পা I ধা -১ পা পা | আ -১ গা গা I
 ন মো ন মো শ টী চি ত র ন্ জ ন স ন্ তা প ভ ন্ জ ন

I গা গপা পা পা | পা পা পা -আ I ধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ন ব জ ল ধ র কা ন্ তি

I পা ধা পা পা | পা -গা গা সা I গা গা -পা পা | গা রা -গা রা I
 ঘ ন নী ল অ ন্ জ ন ন মো . হে ন মো . ন

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -রা I গা গা -পা পা | গা রা -গা রা I
 মো ন মো . হে ন মো . ন

I সা -১ -১ -১ | (সা রা গা আ) } I -১ -১ -১ -১ II
 মো ন মো ন মো

II সা -১ সা সা | সা -১ সা -১ I না -রা সা -১ | -১ -১ -১ -আ I
 ন ন্ দ ন বী . বি ব্ ছা . রে

I ধা না সা না | ধনা -১ ধা -১ I পা ধা না ধা | পধা -১ পা -১ I
 ভ ব প দ পা . . তে . . ন ব পা রি জা . . তে . .

I আ পা ধা পা | আ আ গা গা I রসা -১ রসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও ডে প রি য ল ব ধু রা • • তে • • • • •

I গা গা -পা পা | গা রা -গা রা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ন যো • হে ন যো • ন যো • • • • •

I পা পা গা গা | পা -আ ধা পা I ধা -সাঁ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
তো মা র ক টা ক খে র ছ ন্দে • • • • •

I সাঁ রাঁ গাঁ রাঁ | গাঁ -১ রাঁ রাঁ I সঁনা -রাঁ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
যে ন কা র য ন্ জী র ব • ন্ খে • • • • •

I না সাঁ রাঁ সাঁ | রাঁ -১ সাঁ সাঁ I না সাঁ না না | ধনা -১ ধা ধা I
জে গে ও ঠে ও ন্ জ ন য ধু ক র গ • ন্ জ ন

I পা পা -১ পা | গা রা -গা রা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ন যো • হে ন যো • ন যো • • • • •

I গা গা -পা পা | গা রা -গা রা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ন যো • হে ন যো • ন যো • • • • •

মন মোর মেঘের সঙ্গী,
উড়ে চলে দিগ্‌দিগন্তের পানে
নিঃসীম শূন্যে শ্রাবণবর্ষণসঙ্গীতে
রিমিঝিম রিমিঝিম রিমিঝিম ॥

মন মোর হংসবলাকার পাখায় বায় উড়ে
কচিত্ত কচিত্ত চকিত তড়িত-আলোকে ।
ঝঞ্ঝনমঞ্জীর বাজায় ঝঞ্ঝা রুদ্ধ আনন্দে ।
কলো-কলো কলমস্ত্রে নিকরিনিগী
ডাক দেয় প্রলয়-আস্থানে ॥

বায়ু বহে পূর্বসমুদ্রে হতে
উচ্ছল ছলো-ছলো তটিনীতরঙ্গে ।
মন মোর ধায় তারি মস্ত প্রবাহে
তাল-তমাল-অরণ্যে
কুঁকু শাখার আন্দোলনে ॥

II সা সা সা সা | রা -১ রা রসা I রা -পা মা -পমা | -মা -স্ত্রা -১ -মা I
ম ন মো র মে • ঘে র • স ঙ্ গী • • • •
I মা মপা পা পা | পা -১ পা -১ I পমা -গা গা ধা | ধগা -পা পা -১ I
উ ড়ে চ লে দি গ্‌ দি • গ • ন্ তে র পা • • নে •
I পর্সা -১ সর্সা সর্সা | সর্সা -১ সা -১ I সা -১ রা সা | রা -১ গা রা I
নি স্ সী ম শ্ ন্ নে • শ্রা • ব ণ ব ব ষ ণ
I গা -মা পা -১ | গা -মা -রা -১ I রমা রা রমা -রা | রমা রা রমা -রা I
স ঙ্ গী • তে • • • রি মি ঝি য় রি মি ঝি য়
I মা মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ II
রি মি ঝি • • • • য়

II { মা পা পা পা | গা -পা না না I না -১ সী -সী | বসী -পা পা -১ I
 য ন মো র হ ঙ্গ স ব লা • কা র পা • খা র্

I না -১ না -১ | সী -১ -১ -১ I সী -১১ রী সী | সী -১১ রী সী I
 বা র্ উ • ডে • • • ক • চি ত ক • চি ত

I বসী -গা গা পা | ধা -১ গা ধা I পা -১ পধা -মা | পা -১ -১ -১ } I
 চ • কিত ত • ডিত আ • লো • • কে • • •

I জী -১ জী জী | জী -১ জী জী I জী -সী রী -১ | রী -১ সী -১ I
 ঝ ন্ ঝ ন য ন্ জী র বা • জা র্ ঝ ন্ কা •

I রী -১ সী সী | রী -১ সী -১ I রী রী রী রী | রী রী সী -১ I
 ক হ্ ঙ্গ আ ন ন্ দে • ক লো ক লো ক ল য ন্

I বসী -গা গা -১ | গা ধা পা -১ I মা -১ পা -১ | পা পা পা -মা I
 জে • নি ব্ ঝ রি গী • ডা ক্ দে ব্ ঞ্গ লর্ আ •

I পা -মা -পা -মা | বসী -১ -১ -১ II
 হা • • • নে • • •

II { মা মা পা মা | পা -১ ধা মা I পা -১ ধা মা | পা -১ -১ -১ I
 বা র্ ব ব হে পূ ব ব স য় • ঙ্গ হ তে • • •

I পা -গা গা গা | ধা ধা গা পধা I মা পা মপধা পধা | মা -পা মজা -মা } I
 উ চ্ ছ ল ছ লো • ছ লো • ত টি নী • • ত র ঙ্গ গে • •

I { মা পা পা পা | গা -পা গা পা I না -১ না পা | না -১ সী -১ I
 য ন মো র ধা র্ তা রি য ঙ্গ ত ঞ্গ বা • হে •

I স্না -স্না র্না র্না | র্না -ব্জ্ঞা র্না সর্না I না -১ স্না -১ | -১ -১ -১ -১ } I
তা . ল ত মা . . ল অ . ব ৭. পে

I স্না -স্না স্না স্না | স্না -ধা -গা -ধা I -গা -ধা -গা -ধা | -গা -১ -পা -ধা I
ক ব্ ধ শা ধা

I মা -১ পমা পমা | মর্না -১ -১ -১ II II
আ ন্ দো . ল . নে

আজি বরষনমুখরিত আঁবণরাতি,
 স্মৃতিবেদনার মালা একেলা গাঁথি ॥
 আজি কোন্ ভুলে ভুলি, আঁধার ঘরেতে রাখি দুয়ার খুলি,
 মনে হয় বুঝি আসিছে সে মোর দুখরজনীর সাথি ॥
 আসিছে সে ধারাজলে স্নর লাগায়,
 নীপবনে পুলক জাগায় ॥
 যদিও বা নাহি আসে তবু বৃথা আশ্বাসে
 ধূলি-পরে রাখিব রে মিলন-আসনখানি পাতি ॥

ধা না II { সর্গা সর্গা গর্গা গর্গা | রর্গা রর্গা সর্গা -১ I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ জি ব রি• ব ন• মু খ• রি • ত • • • • •

I গা -মা -পা -মা | গা -মা -পা গমা I গা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জা • • • • ব • • • রা • তি • • • • •

I সা সমা মা মা | মা -১ মা -১ I মা -পা -গা -১ | মা ধা ধা -১ I
 ব তি• বে দ না ব মা • লা • • • এ কে লা •

I না -১ সর্গা -র্গা | -না -র্গা ধা না } II
 গা • থি • • • "আ জি"

সর্গা রর্গা II { না -র্গা -ধা না | না -১ সর্গা -র্গা I না -র্গা -১ -১ | -১ -১ -১ সর্গা I
 আ জি কো • ন্ তু লে • তু • লি • • • • • জা•

I না -র্গা -ধা ধা | না না সর্গা রর্গা I না সর্গা -ধা না | সর্গা -১ (সর্গা রর্গা) } I -১ -১ I
 ধা • ব্ ঘ রে তে রা থি ছ রা ব্ খু লি • আ জি • •

I না র্জা র্জা -না | না নধা ধা ধপা I ধপা -মা মা -। | -। -। র্জা -না ।
 য নে হ ব্ বু ঝি. আ সি. ছে . সে . . . যো বু

I गी गी गी गी | गी -गी -गी गी | गी -गी गी -गी | -ना -गी धा ना II
 ह थ व ज नी • • व सा • बि • • • "आ बि"

-১ -১ II { সা সমা মা -১ | মা -১ -১ -১) সমা মা মা -১ | মা -পা -গা -১ I
 • • আ সি• ছে • সে • • • ধা• রা জ • নে • • •

I মা -ধা ধা ধা | ধা -মা -। I মা ধা না সাঁ | ঋা ঋা ঋসাঁ সাঁ ।
 হু বু লা গা ঝে . . . নী প ব নে পু ল ক. জা

I না -১ জাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ } I { জাঁ গাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ -জাঁ গঁজাঁ -গঁজাঁ I
গা • রে • • • • • য দি ও বা না • হি. • •

I ଶର୍ମା -ଶର୍ମା ଗା - । - । - । - । - । ଗା ଶା ଶା -ଗା । ଗା -ରା ରା -ରା ।
 ଆ . . ସେ ତ ବୁ ବୁ . ଥା . ଆ .

I সাঁ -খা খা -সাঁ | -১ -১ -১ -১ } I সা সমা মা -১ | মা -১ -১ -১ I
 খা . সে ধু লি. প . রে . . .

I গমা মা মা -। | মা -পা -গা -। I মা ধা ধা ধা | না জা জা জা I
 বা ঙি ব . বে . . . মি ন ন আ স ন ধা নি

I না -৷ সী -রী | -না -সী ধা না II II
 পা . তি . . . "আ জি"

আমার যে দিন ভেসে গেছে চোখের জলে
 তারি ছায়া পড়েছে শ্রাবণগগনতলে ॥
 সে দিন যে রাগিণী গেছে থেমে, অতল বিরহে নেমে গেছে থেমে,
 আজি পূবের হাওয়ায় হাওয়ায় হায় হায় হায় রে
 কাঁপন ভেসে চলে ॥
 নিবিড় সূখে মধুর দুখে জড়িত ছিল সেই দিন—
 দুই তারে জীবনের বাঁধা ছিল বীণ ।
 তার ছিঁড়ে গেছে কবে এক দিন কোন্ হাহারবে,
 হ্রস্ব হারারে গেল পলে পলে ॥

মা গা II { মাঃ -গঃ মা -গা | -দা -১ দা দপা I মা -পা -দা -দপা | মগা -১ (-১ -১ I
 আ মার যে . দি . . ন্ ভে সে গে . . . ছে . . .
 I গা মা মা মগা | মপা -দা দা দপা) } I না না I না -সাঁ -খাঁ -ধাঁ | না -সাঁ -পা -দা I
 চো খে র জং লে . . আ মার তা রি ছা . . . রা . . .
 I -পা -সাঁ সঁনা দা | পা -১ -১ -মা I মা পা পা পা | দা দপা মা গা II
 . . প ড়ে ছে . . . শ্রা ব ণ গ গ ন ত লে
 -১ -১ II { মদা দা -১ দা | না -১ সাঁ -খাঁ I নসাঁ -দা না সঁখাঁ | না -১ সাঁ -১ I
 . . লে . দি ন্ যে রা . গি . গী . . গে ছে . থে . মে .
 I -১ -১ -১ -১ | সাঁ রা জঁরা জঁরা I মঁজঁরা মঁজঁরা মঁজঁরা -খাঁ | জঁখাঁ -সাঁ সঁখাঁ ধাঁ |
 অ ত ল বি . র . হে নে . মে . গে ছে
 I না -১ সাঁ -১ | -১ -১ (-১ -১) } I সাঁ রা I জঁরা জঁরা জঁরা জঁরা | জঁরা -১ জঁরা -রা I
 থে . মে আ জি পু বে র হাঙ রা হ্ হা ও

I রা -রা -১ -জ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -সাঁ | সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
রা • • র্ হা• র্ হা• র্ হা• র্ রে • কা প• ন ভে•

I জ্ঞা -সাঁ সা সগা | গা -দা দা -পা II
সে • চ লে• “আ • মা র্”

-১ -১ II সমা মা মা মা | মা -১ -১ -১ I দা সা সা সগা | না -সাঁ -দা -১ I
• • নি• বি ড় স্থ থে • • • ম ধু র হু• থে • • •

I দা সনা সা সা | খা -সাঁ সা -না I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ ড়ি• ত ছি ল • সে ই দি • • • • • ন্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা সা -গা I সগা সগা গা দা | পা -১ -১ -১ I
হু ই তা রে• জী ব নে র্ বা ধা ছি ল বী • • ৭্

[জ্ঞা: -জ্ঞা: সজ্ঞা সজ্ঞা জ্ঞা -খাঁ খাঁ -সাঁ]

I { দা -১ দা দা | না -১ সা -খাঁ I না -১ সা -১ | (-সাঁ -রা -জ্ঞা -খাঁ) } I -১ -১ -১ -১ I
তা র্ ছিঁ ড়ে গে • ছে • ক • বে • • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -খাঁ I
এ ক দি ন্ কো ন্ হা হা র • বে • • • • •

I জ্ঞা: -জ্ঞা: সজ্ঞা সজ্ঞা | জ্ঞা -খাঁ খাঁ -সাঁ I না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
তা • র্ ছিঁ ড়ে গে • ছে • ক • বে • • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | সজ্ঞা -খাঁ খাঁ -সাঁ I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -খাঁ I
স্থ র্ হা রা • রে • গে • ল • • • • •

I গা সা খাঁ সগা | গা -দা দা -পা II II
প লে প লে “আ • মা র্”

শ্রাবণের গগনের গায় বিদ্যুৎ চমকিয়া যায় ।

ক্ষণে ক্ষণে শর্বরী শিহরিয়া ওঠে, হয় ॥

ভেমনি ভোমার বাণী মর্মতলে যায় হানি সঙ্গোপনে,

ধৈরজ যায় যে টুটে, হয় ॥

যেমন বরষাধারায় অরণ্য আপনা হারায় বারে বারে

যন রস-আবরণে

ভেমনি ভোমার স্মৃতি ঢেকে ফেলে মোর গীতি

নিবিড় ধারে আনন্দ-বরিষনে, হয় ॥

II { সর্বা সী গা ধা | পা মা জ্ঞা রা | রপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
শ্রা ব ণে র গ গ ণে র গা

I (মা -১ পা -১ | গধা গধা গা ধা | ধণা -১ -পা -১ | -১ -১ -১ -ধা } I
বি দ্ ছ ৎ চ . ম . কি রা যা

I মা পা -ধা মা | পা -১ -১ -ধা | -গা -মা -পা -ধা | -গা -সী না -সী } I
ক ণে . ক ণে

I সর্বা -১ সী সর্গা | গা ধা গা পা | মা -পা মা -জ্ঞা | জর্সা -১ -১ -১) } I
শ . র ব রী শি হ রি রা ও . ঠে . হা

I { না সী রা -১ | রসী -রা রা -১ | রা -সর্বা রা -মা | -জ্ঞা -১ -১ -১ } I
ভে য নি . ভো . . মা ব্ বা . নী

I জ্ঞা -১ জর্মা জর্মা | রা -জ্ঞা রা -সী | সর্বা -না সী -১ | -১ -১ -১ -১ } I
য ব্ য ভ লে . বা ব্ হা . নি

I সী -না রী সী | না -সী -মা - | -গা -মা -পা -ধা | -গা -সী -না -সী |
স ঙ্ গো প নে

I সী -রী রসী সর্গা | গা -ধা গা -ধা | খগা -পা পা -মা | মসী -না -না -না ||
ধৈ . র য . যা য্ যে . টু . টে . হা . . র্

II { মা -না পা পা | পা পা পা -মা | পা -মা মা -গা | -পা -না -না -ধা |
ষে . ম ন ব র যা . ধা . রা র্

I মা পা -না পা | পা পা পা -ধা | মা -খপা মা -জ্ঞা | -না -না -না (-মা) } | -না |
অ র ণ ণ আ প না . হা . রা র্ র্

I জ্ঞা -মা রা -সা | রা -না সা -না | -না -সা -রা -জ্ঞা^২ | -মা -পা -ধা -গা |
বা . রে . বা . রে

I সী গা ধা পা | ধা পা মা খপা | মজ্ঞা -না -না -না | -না -না -না -না |
ঘ ন র স আ ব র . পে

I { না সী রী -না | রী -না রী -সী | রী -সর্গা রী -মা | -জ্ঞা -না -না -না |
তে য নি . তো . মা ব্ য . তি

I জ্ঞা জর্মা জর্মা -না | রী -জ্ঞা রী -সী | সর্গা -না সী -না | -না -না -না -না } |
তে কে কে . লে . মো ব্ গী . তি

I সী সর্গা সী গধা | ধা -গা -পা -ধা | -গা -মা -পা -ধা | -গা -সী -না -সী |
নি বি ড ধা . রে

I সর্গা -না সী -না | গা -ধা গা পা | মা -খপা মা -জ্ঞা | জর্মা -না -না -না || II ||
আ . ন ন্ দ . ব রি য . নে . হা . . র্

আবেশের পবনে আকুল বিষণ্ণ সঙ্কায়
 সাধিহারী যেরে মন আমার
 প্রবাসী পাখি ফিরে যেতে চায়
 দূরকালের অরণ্যছায়াভলে ॥
 কী জানি সেথা আছে কিনা আজও বিজনে বিরহী হিয়া
 নীপবনগন্ধঘন অন্ধকারে—
 সাড়া দিবে কি গীতহীন নীরব সাধনায় ॥
 হায়, জানি সে নাই জীর্ণ নীড়ে, জানি সে নাই নাই ।
 তীর্থহারী যাত্রী ফিরে ব্যর্থ বেদনায়—
 ডাকে তবু হৃদয় মম মনে-মনে রিস্ত ভুবনে
 রোদন-জাগা সঙ্গীহারী অসীম শূন্যে শূন্যে ॥

I সা সমা | গমা রা সা | সমা মা | মা মা মা I
 আ ব • গে • র প ব • নে আ কু ল

I মা -১ | মা -গপা পা | পা -জা | ৭পা -১ -১ I
 বি • ব • ৭ ৭ স ন্ ধা • য়্

I নধা -ধর্সী | নর্সী -ধা ধা | ধা -গা | ৭ধা -পা পা I
 সা • • ধি • • হা রা • য • রে

I পা -জা | পজা -ধা ৭পা | পা -মা | -১ -১ -১ I
 য • ন • • আ মা • • • য়

I সমা মা | মা মা -গা | গা -পা | -১ -১ -১ I
 জ • বা জী পা • ধি • • •

I ধা না | সর্গা খনা -ধা | ধা -পা | -মা - - I
 কি রে বে তে . চা . . . র্

I বধা -ধর্গা | নর্গা ধা -ধপা | পা -জা | পজা ধপা -পমা I
 দ্ব . . র . কা . . লে . র . অ . .

I মা -া | মা মা -া | গা -মা | রা সা -া II
 র ণ্ হা . রা . ত লে .

II পা ধা | পা নধা না | না -র্গা | সর্গা খনধা না I
 কী জা নি সে. ধা আ . ছে. কি. না

I না -র্গা | সর্গা খনধা না | না -র্গা | -া -র্গা -ধা I
 আ . জো. বি. জ নে . . .

I ধা না | সর্গা খনর্গা -খনঃঃ | ধপা -া | -া -া -া I
 বি র হী. হি. . . রা. . . .

I ধা -গা | গা খধা পা | পা -জা | পা পধা ধপা I
 নী . প ব ন গ ন্ ধ ঘ. ন

I মা -া | গমা রা -া | সা -া | -া -া -া I
 অ ন্ ধ. কা . রে . . .

I সর্গা সর্গা | গর্গা র্গা র্গা | সর্গা -না | র্গা ধা পা I
 সা ডা. দি বে কি গী . ত হী ন

I ধা ধপা | গা ধা পা | রা -গা | -মা -পা -া II
 নী র. ব সা ধ না . . . র্

I। সা -। | সা গমা গমা | রা -সা | সমা -। গমা I
 হা হ্ জা নি সে না ই জী. হ্ ৭

I রা সা | সা গমা মা | মা -গা | গা -পা -। I
 নী ফে জা নি সে না ই না . ই

I -। -। | ধা -গা গা | গধা পা | পা -জা পা I
 . . তী হ্ ৭ হা রা বা ৭ জী

I গধা গপা | রা -গা গধপা | মা রা | সা -। -। I
 কি রে বা হ্ ৭ . বে দ না . হ্

I -। -। | পা -ধা পা | নধা না | নর্সা সর্সা সর্সা I
 . . ডা . কে ত. হ্ জ. দ হ

I নধা না | না -সর্সা সর্না | ধনা -ধনধা | ধা -সর্সা -। I
 ম. ম ম . নে. ম. ... নে . .

I -সর্না -ধা | ধা -না সর্না | ধনা নধা | গপা -। -। I
 . . রি ক্ ত. তু. ব. নে . .

I -। -। | সর্সা সর্গা গা | র্সা র্সা | সর্সা -। সর্সা I
 . . রো দ. ন জা গা স ও গী

I ধা পা | সর্সা সর্সা নর্সা | ধা -পা | পা -জা -ধা I
 হা রা অ সী ম শূ ন্ নে . .

I গপা -মা | মা -। -। | -। -। | -। -। -। II II
 শূ ন্ নে

আমি তখন ছিলাম মগন গহন ঘুমের ঘোরে
 যখন বৃষ্টি নামল তিমিরনিবিড় রাতে ।
 দিকে দিকে সঘন গগন মন্ত প্রলাপে প্লাবন-ঢালা শ্রাবণধারাপাতে
 সে দিন তিমিরনিবিড় রাতে ॥
 আমার স্বপ্নস্বরূপ বাহির হয়ে এল, সে যে সঙ্গ পেল
 আমার হৃদয় পারের স্বপ্নদোসর-সাথে
 সে দিন তিমিরনিবিড় রাতে ॥
 আমার দেহের সীমা গেল পারায়ে— ক্ষুদ্র বনের মস্তুরবে গেল হারায়ে ।
 মিলে গেল কুঞ্জবীথির সিন্ধু যুথীর গন্ধে মণ্ডহাওয়ার ছন্দে,
 মেঘে মেঘে তড়িৎশিখার ভুজঙ্গপ্রয়াতে সে দিন তিমিরনিবিড় রাতে ॥

না না -১ ॥ বর্সা সর্সা সর্সা | না সর্সা সর্না I ধা না নধা | পা ধা ধপা I
 আ মি • ত থ ন ছি লে য য গ ন গ হ ন

I মা পা পা | মা -ধা -ধপা I মগা -১ -১ | গা গা -১ I
 ঘু। যে র ষো • • রে • • • ব থ ন্

I গা -মা মা | মা -১ -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব্ ব্ টি না • ম্ ল • • • • •

I সর্সা সর্সা সর্সা | না সর্সা সর্সা I না ধা -নর্সা | সর্না ধপা -১ I
 তি মি র নি বি ড রা তে • • • ব থ • ন্

I পা -মা মা | মা -১ -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব্ ব্ টি না • ম্ ল • • • • •

I পা ধা -সাঁ | সাঁ সাঁ -। I না র্গাঁ র্গাঁ | না র্গাঁ র্গাঁ I
দি কে . দি কে . স ষ ন গ গ ন

I না -। সাঁ | না না -ধা I পা -ধা -পথনা | -। -। -ধা I
য ত্ ড ঙ্গে . পে

I পা পা না | ধা না -ধা I পা পা ধা | পা ধা -পা I
প্রা ব ন চা না . প্রা ব গ ধা রা .

I মা পা -মা | গা গা -মা I পা পা না | ধা ধা না I
পা তে . সে দি ন্ ভি মি র নি বি ড

I বধা ধা -পা | পা পা -। II
রা তে . "আ মি ."

পা পা -ধা II ধা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -র্গাঁ I -র্গাঁ -র্গাঁ -সাঁ | -। -। -। I
আ মা ব্ ষ প্ ন ষ রু প্

I পর্সাঁ সাঁ -। | সাঁ সাঁ -র্সাঁ I না না -সাঁ | না বধা -পা I
বা. হি ব্ হ রে . . এ ল . আ মা ব্

I পা -। না | না ধা -নধা I -পা -। -। | পা পা -ধা I
ষ প্ ন ষ রু . . . প্ সে ষে .

I পা -। না | না ধা -। I -পা -। -। | সাঁ সাঁ -না I
স ঙ্গ পে ল আ মা ব্

I { সাঁ সর্মা মা | স্তাঁ -। -র্স্তাঁ I র্গাঁ -। -। | -র্স্তাঁ -সাঁ -। I
স্ব দ্ র পা . . রে ব্

I সর্গ -১ র্গ | র্গ স্তর্গ স্তর্গ I সর্গ সর্গ -না | (না না -ধা I
 , স্ব প্ ন দো স র সা • থে • সে যে •

I পা -১ না | না ধা -১ I -পা -১ -১ | সর্গ সর্গ -না) } I না না -ধা I
 স ঙ্ গ পে ল • • • • আ মা ব্ সে দি ন্

I পা পা না | ধা ধা না I ধা ধা -পা | পা পা -১ II
 তি মি র নি বি ড রা তে • “আ মি •”

-১ -১ -১ II { মা মা -পা | পা পা -১ I (পা পা -ধা | না ধা -না I
 • • • দে হে ব্ সী মা • গে ল • পা রা •

I নধা -পা -১ | পা মগা -মা) } I ধা -সর্গ সর্গ | সর্গ সর্গ -১ I
 য়ে • • আ মা ব্ কু ব্ ধ ব নে ব্

I সর্গ -না র্গ | সর্গ র্গ -না I না না -সর্গ | সর্গ সর্গ -না I
 ম ন্ জ র বে • • গে ল • হা রা •

I ধা -১ -সর্গ | না ধপা -১ I মা মা -পা | পা পা -১ I
 য়ে • • আ মা • ব্ দে হে ব্ সী মা •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গ সর্গ -মা | মা স্তর্গ -১ I
 • • • • • মি লে • গে ল •

I স্তর্গ -র্গ র্গ | র্গ স্তর্গ -র্গ I সর্গ -১ র্গ | র্গ স্তর্গ -র্গ I
 কু ন্ জ বী থি ব্ সি ক্ ত য় থী ব্

I সর্গ -১ -সর্গ | না -১ -১ I না -সর্গ সর্গ | সর্গ সর্গ -১ I
 গ • • ন্ থে • • ম ত্ ত হাও রা ব্

I সী -১ -১ | সী -রী -সী I -মী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ছ . ন্ দে

I নী নী -সী | সী সী -১ I পসী সী -১ | সী রী -সী I
 মে বে . মে বে . ত . ডি ৭ শি খা ব

I নী নী -সী | সী -১ সনী I ধনী ধপা -১ | পী পী -মী I
 তু জ ড্ গ . প্র . রা . তে . . সে দি ন্

I পী পী নী | খা খা নী I বখা খা -পা | পী পী -১ II II
 তি মি র নি বি ড রা তে . "আ মি ."

ওগো সাঁওতালি ছেলে,
 স্খামল সখন নববরষার কিশোর দূত কি এলে ॥
 ধানের ক্ষেতের পারে শালের ছায়ার ধারে
 বাঁশির সুরেতে সুদূর দূরেতে চলেছ হৃদয় মেলে ॥
 পুবদিগন্ত দিল তব দেহে নীলিমলেখা,
 পীত খড়াটিতে অরুণরেখা,
 কেয়াফুলখানি কবে তুলে আনি
 ঘারে মোর রেখে গেলে ॥
 আমার গানের হংসবলাকাপাঁতি
 বাদল-দিনের তোমার মনের সাধি ।
 ঝড়ে চঞ্চল তমালবনের প্রাণে
 তোমাতে আমাতে মিলিয়াছি একখানে,
 মেঘের ছায়ায় চলিয়াছি ছায়া ফেলে ॥

I গা -মা -পা | -দা -পদা -জর্জা I জর্জা -খাঁ -সাঁ | -গা -দা -পমা I
 ও গো

I গমা -খা -া | গা -পা গা I খা সা -া | -া -া -া I
 সা. ও তা লি ছে লে

I সা সা সমা | মা মা মা I গমা মা মা | মা মপা -গা I
 জা ম ল. স ব ন ন ব ব র বা.

I মগা মা -দা | দা -া দা I দা পা -া | -পা -দা -মা II
 কি. শো ব হু ও কি এ লে

II { দা দা দা | গা সাঁ খাঁসাঁ I গা সাঁ -া | -া -গদা -পমা I
 খা নে র কে তে র পা রে

I মা গদা দা | গা সা ঋসা I গা সা -া | -া -া -া } I
 না লে র ছা যা র • ধা রে • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞরী জ্ঞা -মা | সজ্ঞা জ্ঞা সা I
 ষা • শি র হু রে তে হু • দৃ বৃ দৃ রে তে

I ঋা ঋসা সগা | গা গপা পগা I গদা পা -া | -া -া -মা II
 চ লে • ছ • হ দ • র • মে লে • • • •

II { সা -ঋসা সগা | গপা -গা গদা I গদা গদা দা | দা দা পা I
 পু • ব্ দি • গ • ন্ ত • দি ল ত ব দে হে

I পা পমা পা | পমা পা -দা I -া -া -া | -া -া -পা I
 নী লি • ম লে • ঋ • • • • • • • •

I মপা মপা সজ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞদা পপা I সজ্ঞা মা সজ্ঞা | ঋা সা -া } I
 গী • ত • ধ ডা টি • তে অ ক গ রে ঋা •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞরী জ্ঞা I জ্ঞরী জ্ঞমা সজ্ঞা | জ্ঞা ঋা সা I
 কে যা ফ ল্ ঋা • নি ক • বে • তু লে আ নি

I গা গজ্ঞা সজ্ঞা | -ঋা ঋা সঋা I গসা সগা -া | -দা -পা -া II
 ছা রে • মো বৃ রে থে • গে • লে • • • •

II { সা সা সমা | মা মা মা I সমা -া মা | মা মা মগা I
 আ মা র • গা নে র হ ঙ্ স ব লা কা •

I মপা মাঃ -পঃ | -গা -া -া I মগা মা মদা | দা দা দা I
 গা • তি • • • • • বা • দ ল • দি নে র

I দা দণা দদা | দা দা পা I পমা পা -গা | -দা -১ -১ } I
 তো মা• র ম নে র সা• ধি • • • •

I পা পমা মা | -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞরী জ্ঞরী জ্ঞরী | জ্ঞা জ্ঞরী জ্ঞরী I
 ঝ ডে• চ ন্ চ ল ত• মা• ল ব নে• র

I ঝা সা -১ | -১ -১ -১ I গা গজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞঝা জ্ঞঝা সা I
 প্রা ণে • • • • তো মা• তে আ• মা তে

I গা সা ঝা | সা ঝা -সা I গসা সগা -১ | -দা -পা -১ I
 মি লি রা ছি এ ক ঝা• নে • • • •

I সা সা সমা | মা -১ -১ I মা -১ -পা | -গা -১ -১ I
 মে যে র• ছা • • রা • • • •

I গা গপা পগা | ঝা গপা গা I ঝা সা -১ | -১ -১ -১ II II
 চ লি• রা ছি ছা• রা কে লে • • • •

আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমার প্রাণ হৃদের বাঁধনে—
 তুমি জান না, আমি তোমারে পেয়েছি অজানা সাধনে ॥
 সে সাধনায় মিলিয়া যায় বকুলগন্ধ,
 সে সাধনায় মিলিয়া যায় কবির ছন্দ—
 তুমি জান না, ঢেকে রেখেছি তোমার নাম
 রঙিন ছায়ার আচ্ছাদনে ॥
 তোমার অরূপ মূর্তিখানি
 ফাল্গুনের আলোতে বসাই আনি ।
 বাঁশরি বাজাই ললিত-বসন্তে, হৃদয় দিগন্তে
 সোনার আভায় কাঁপে তব উত্তরী
 গানের তানের সে উদ্গাদনে ॥

সা সা ॥ সমা মা মা | মা -১ মা I মা পা পা | পা পধা ধপা I
 আ মি তো° যা র স ঙ্ গে বে যে ছি আ মা° র
 I মা -পা -১ | -মা -জ্ঞা -১ I মা মণা গধা | ধাঃ -নঃ না I
 প্রা ৭্ হু রে° র° বা . ধ

I নর্সা -১ -১ | -১ ধা না I না -১ -১ | সর্সা -১ -র্সা I
 নে° তু মি জা ম . .

I না -সর্সা -গা | গা ধা -১ I ধা ধণা পা | পা মা মা I
 না আ য়ি° . তো মা° রে পে রে ছি

I মা পা পা | পা -সর্সা সর্গা I সর্গা -১ -ধা | ধা ধা -১ I
 অ আ না সা নে আ মি .

I ধা ধণা পা | পা -মা মা I মা পা পা | পা পধা ধপা I
 তো মা° র স ঙ্ গে বে যে ছি আ মা° র

। মা -পা -। | -মা -জ্ঞা -। । মা মণা গধা | ধাঃ -নঃ না ।
 প্রা ৭ স্ব রে. র. বা . ধ

। নর্সী -। -। | -। -। -। । ধা ধা ধা | ধা -। -না ।
 নে. সে সা ধ না . র্

। না সী না | সী -। -। । না নর্সী ধা | না -। -। ।
 মি শি রা যা . র্ ব ক ল গ . ন

। নর্সী -। -। | -। -। -। । সী সর্না সর্না | নর্না -। -জ্ঞী ।
 ধ. সে সা. ধ. না. . র্

। জ্ঞর্না রা রর্সী | সী -। -। । না সী সী | না -রর্সী -নর্সী ।
 মি লি রা. যা . র্ ক বি র ছ . . . ন

। গাঃ -ধঃ -। | ধা ধা -না । না -। -। | সী -। -র্না ।
 দ তু মি ন . .

। না -সী -। | মা মা -। । মা মা পা | পা ধা পা ।
 না চে কে রে খে ছি তো মা র

। ধা -। -। | -। -। -। । ধা ধা ধা | ধা ধা -না ।
 না ৭ র ডি ন ছা রা র্

। না -। নর্সী | না সী -। । -। -। -। | সী সী -। ।
 আ চ্ ছা. দ নে আ মি .

। সী সী সী | সর্গা -র্না র্জ্ঞী । জ্ঞর্না সী গা | ধা ধণা পা ।
 তো মা র স. ঙ্ গে. বে খে ছি আ মা. র

I মা -পা -১ | -মা -জ্ঞা -১ I মা মণা গধা | ধাঃ -নঃ না I
প্রা . . . ৭ স্থ রেং রং বা . ৬

I নর্সী -১ -১ | মা মা -১ I { মা পা পা | পা -১ ধা I
নেং . . ভো মা ব্ অ রু প য়্ ব্ ভি

I পা পা -ধণা | গধা -১ -১ I (ধা -গা গা | গা -১ গা I
ধা নি . . . ফা ল্ ও নে . র

I গা -১ -১ | গধা -র্সী র্সী I গা ধা -গা | পা মা -১) } I
আ . . লোং . তে ব সা ই আ নি .

I মা মণা গা | ধা ধা -না I না র্সী র্সী | র্সী র্সী -র্সী I
বা শং রি বা জা ই ল লি ত বং স . ন্

I না -১ -১ | -র্সী -১ -১ I না র্সী র্সী | র্সী র্সী -১ I
তে . . . স্থ দ্ ব্ দি গ ন্

I না -র্সী -১ | -গা -ধা -মা I মা মধা ধা | ধা ধা -মগা I
তে . . . বা শং রি বা জা . ই

I মা মধা ধা | ধা ধমা -র্সী I র্সী -১ -১ | -না -ধা -মা I
ল লি. ও ব শং ন্ তে

I মা মা মা | মা মগা -পা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
স্থ দ্ ব্ দি গং ন্ তে

I { মা মা -পা | পমা গা -১ I মা ধা না | র্সী র্ধী -র্সী I
সো না ব্ আ ভা র্ কী পে ত ব উ ৭

I না সর্গ -১ | (-না -ধা -মা) } I -১ -১ -১ I সর্গ সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা সর্গ I
 ত রী গা নে. র তা নে. র

I না সর্গ -১ | না -সর্গা সর্গা I গা: -ধ: -১ | ধা ধা -না I
 সে উ ন্ মা . . . নে . . . তু মি .

I না -১ -১ | সর্গ -১ -সর্গ I না -সর্গ -গা | গা ধা -১ I
 জা . . . ন . . . না . . . আ মি .

I ধা ধগা পা | পা মা মা I মা পা পা | পা -সর্গ সর্গা I
 তো মা. রে পে রে ছি অ জা না সা . ধ.

I সর্গা -১: -ধ: | ধা ধা -১ I ধা ধগা পা | পা -মা মা I
 নে . . . আ মি . তো মা. র স ঙ্ গে

I মা পা পা | পা পধা ধপা I মা -পা -১ | -মা -জা -১ I
 বে ধে ছি আ মা. র প্রা ৭,

I মা মগা গধা | ধা: -ন: না I নসর্গ -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 স্র রে. র. বী . ধ নে.

কিছু বলব ব'লে এসেছিলেম,

রইশু চেয়ে না ব'লে ॥

দেখিলাম, খোলা বাতায়নে মালা গাঁথো আপন-মনে,

গাও গুন্-গুন্ গুঞ্জরিয়। যুথীকুঁড়ি নিয়ে কোলে ॥

সারা আকাশ তোমার দিকে

চেয়ে ছিল অনিমিখে ।

মেঘ-হেঁড়া আলো এসে পড়েছিল কালো কেশে,

বাদল-মেঘে মূঢ়ল হাওয়ায় অলক দোলে ॥

মা গা II { মা -গা গদা গদা | পা -১ গদা দপা I মগা -মা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
কি ছ ব ল ব° ব লে ° এ সে ছি° ° লে ° ° ° ° ম

I (সা -খা গা গা | মা -১ -১ -১ I গমা -১ মা -গা | মা -দা দপা মগা) } II
র ই হু চে য়ে ° ° ° না ° ব ° লে ° কি ছ°

II পা দা না -সাঁ | খাঁ সাঁ খাঁ সাঁ I না -১ সাঁ সঁখাঁ | নসাঁ -দা না -১ I
দে ষি লা ম খো লা বা তা র ° নে মা° লা° ° গাঁ °

I সাঁ -১ -১ -১ | না সাঁ খাঁ সাঁ I গা -দা দা -মা | দা -১ না -১ I
খো ° ° ° আ প ন ম নে ° মা ° লা ° গাঁ °

I সাঁ -১ সাঁ -জঁ | জঁ -১ জঁ -১ I জঁ -১ জঁ জঁজঁ | মঁজঁ -খাঁ খাঁ সাঁ I
খো ° গা ও ও ন্ ও ন্ ও ন্ জঁ রি° ঝা ° যু থী

I না সাঁ খাঁ সাঁ | গা দা পা মগা II

কুঁ ডি নি রে কো লে "কি ছ°"

[গা]

II {সা ঞা গা -১ | মা -১ -১ -১ | (মা মা মগা মগা | মা -দা দা দপা I
সা রা ঞা • কা • • শ্ তো মা র• দি• কে • চে রে

I মগা -মা পা -১ | পা পদা দপা মা)) I {দা -মা দা গা | .গা সর্গা সর্গা -গা I
ছি• • ল • অ নি মি খে মে ষ্ হে ড়া আ লো এ• •

I সর্গা -র্গা সর্গা দা | না -১ সর্গা -১ I সর্গা ঞা সর্গা ঞা | সর্গা গা দা (মা)) I পা I
সে • প ড়ে ছি • ল • কা লো কৈ শে প ড়ে ছি ল ল

I পা দা দর্গা সর্গা | না -সর্গা -দা -১ I পা দা গা দা | পা -১ -দা -মা I
বা দ ল মে ঘে • • • য় হ্ ল হাও রা • • র্

I মা পা দা দপা | মা -গা মা গা II II
অ ল ক দো লে • "কি হু"

চিনিলে না আমারে কি ।

দীপহারা কোণে আমি ছিনু অন্তমনে,

ফিরে গেলে কারেও না দেখি ॥

দ্বারে এসে গেলে ভুলে পরশনে দ্বার যেত খুলে—

মোর ভাগ্যভরী এটুকু বাধায় গেল ঠেকি ॥

ঝড়ের রাতে ছিনু প্রহর গনি ।

হায়, শুনি নাই, শুনি নাই রথের ধ্বনি তব রথের ধ্বনি ।

গুরুগুরু গরজনে কাঁপি বন্ধ ধরিয়াছিনু চাপি,

আকাশে বিদ্যুতবহি অভিষাপ গেল লেখি ॥

সা রা II গা -পা পা -১ | পা -জ্ঞা ধপা -জ্ঞা I গা -পমা গা -১ | -গা -পা গা গরা I
চি নি লে • না • আ • যা • রে • কি • • • চি নি •

I রগা -রা রসা -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্গা -১ সর্গা সর্গা | সর্গা -১ সর্গা -না I
লে • না • • • • • দী • প হা রা • কো •

I র্গর্গা -১ সর্গা না | ধা -না সর্গা -না I ধা -না সর্গা ধনা | ধপা -১ পা জ্ঞা I
ধে • আ মি হি • ছ • অ ন্ত য নে • • ফি রে

I গা -পমা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -না না -ধা | ধা -পা পা -জ্ঞা I
গে • লে • • • • • কা • রে • ও • না •

I গা -পমা গা -১ | -গা -পা গা গরা I গা -রা রসা -১ | -১ -১ সা রা II
দে • ধি • • • চি নি • লে • না • • • • "চি নি"

II { পা গা পা -জ্ঞা | জ্ঞাধা -১ -পা -১ I পর্গা সর্গা সর্গা -না | র্গর্গা -১ -১ -১ I
হা রে এ • সে • • • • গে লে ছু • লে • • • •

I সী সী সী গী -রী | রী -সী সী -না I ধা না সী -না | ৭পা -১ (-১ -১) } I পা -জ্ঞা I
প র • শ • নে • যা ব্ যে ত 'খু • লে • • • মো ব্

I গা -জ্ঞা পা পজ্ঞা | গা -১ -১ -১ I গা গনা না নধা | বধা -পা জ্ঞা গা I
ভা গ্ গ ত রী • • • এ টু • কু বা • ধা ব্ গে ল

I গা -পমা গা -১ | -গা -পা গা গরা I গা -রা রসা -১ | -১ -১ সা রা II
ঠে • কি • • • টি নি • লে • না • • • "টি নি"

II { গী গী গী গী রী | গীঃ -রীঃ রী রী I সী রী রী রী | সী -১ সী -১ I
ঝ ড়ে র রা • তে • ছি হু ঞ্ • হ র গ • শি • • হা ব্

I সী সী বী -১ | না না না -১ I ধা ধা ধা ধা | পা -১ পা জ্ঞা I
ও নি না ই ও নি না ই র থে র ধ্ব নি • ত ব

I গা জ্ঞা পা জ্ঞা | গা -১ -১ -১ } I পা গা পা ধা | ধী সী সী সী I
র থে র ধ্ব নি • • • ও ক ও ক গ • র জ নে

I সী -না বী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -১ গী গী | রী বী সী সী I
কা • শি • • • • • বো ক থ ধ • রি রা • ছি হু •

I ধনবী -ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I গী গী গী -১ | গী -১ গী গী I
চা • • • শি • • • • • আ কা শে • বি দ্ হু ত

I বী -১ রী -১ | -বী -১ -১ -১ I সা রা গা -১ | গা -১ গা -মা I
ব • ছি • • • • • অ ভি শা প্ গে • ল •

I বগা -রা রসা -১ | -১ -গা গা গরা I গা -রা রসা -১ | -১ -১ সা রা II II
লে • থি • • • • টি নি • লে • না • • • • "টি নি"

একদিন চিনে নেবে তারে,

তারে চিনে নেবে

অনাদরে যে রয়েছে কুণ্ঠিতা ॥

সরে যাবে নবাবরণ-আলোকে এই কালো অবগুণ্ঠন—

ঢেকে রবে না রবে না মায়াবুহেলির মলিন আবরণ,

তারে চিনে নেবে ॥

আজ গাঁথুক মালা সে গাঁথুক মালা,

তার দুখরজনীর অশ্রুমালা ।

কখন দুয়ারে অতিথি আসিবে,

লবে তুলি মালাখানি ললাটে ।

আজি আলুক প্রদীপ চির-অপরিচিতা

পূর্ণপ্রকাশের লগন-লাগি—

চিনে নেবে ॥

II { সর্গা -১ সর্গা | -১ সর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা | -১ না -১ I
এ ক দি ন্ চি • নে • নে • বে •

I ধা -স্না -সর্গা | ধপা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -স্না I
তা • • রে • • • • • তা রে •

।

I গা -স্না গা | -পা স্না -১ I গা -১ (-১ | -১ -১ -১) } I গা | -১ গা -রা I
চি • নে • নে • বে • • • • • অ • না •

I গা -পা পা | -১ পা -১ I গা -১ রসা | -১ রা -১ I
দ • রে • যে • র • রে • ছে •

I গা -১ -পা | গা -১ -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
হু • ৭ ঠি • • তা • • • • •

-১ | পা পা -১ II { ধপা -১ পা | -১ গা -১ I পা -স্না ধা | -পা ধা -১ I
• স রে • বা • বে • ন • বা • ক • ৭ •

I ধা -১ -সাঁ | সাঁ -১ -না I র্সাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -১ I
 আ . . লো . . কে . . এ ই .

I পসাঁ -১ সাঁ | -১ সাঁ -১ I সাঁ -না -১ | ধা -না -সাঁ I
 কা . . লো . . অ . . ব . . ঙ . . ৭

I ধপা -১ -১ | (পা পা -১) } I পা পা -জ্ঞা I পা -সাঁ সাঁ | -না না -ধা I
 ঠ . . নু . . স রে . . চে কে . . র . . বে . . না .

I ধা -১ ধা | -পা পা -১ I পা -জ্ঞা পজ্ঞা | -ধা পা -জ্ঞা I
 র . . বে . . না . . যা . . রা . . হু .

I গজ্ঞা -১ -গা | গা -১ -১ I গা -পা পা | -১ পরা -১ I
 হে লি . . বৃ . . য . . লি . . ন . .

I গা -১ -১ | রা -১ -গরা I সা -১ -১ | সা সা -রা I
 আ ব র . . ৭ . . তা রে .

I গা -১ গা | -১ রা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 চি . . নে . . নে . . বে

-১ | সা -১ -১ II { ধসা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | সা -১ -রা I
 . . আ . . জ্ . . গী . . থু . . ক্ . . যা . . লা সে . .

I গা -১ গা | -পা পা -জ্ঞা I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
 গা . . থু . . ক্ . . যা . . লা তা . . বৃ

I পা -১ পা | -জ্ঞা পজ্ঞা -১ I গা -১ -না | না -১ -ধা I
 হু . . ধ . . র জ নী . . ব

I পা -১ জ্ঞা | -গা মা -১ I গা -১ -১ | (রা -১ -সা)} I পা পা -১ I
অ প্ ঞ্ . মা . লা . . জ . ক খ ন

I { কপা -১ পা | -১ গা -১ I পা -জ্ঞা ধা | -পা ধা -১ I
হ . রা . রে . অ . তি . ধি .

I ধা -১ -সাঁ | সাঁ -১ -না I বঁসাঁ -১ -১ | সাঁ সাঁ -১ I
আ . . সি . . বে . . ল বে .

I পঁসাঁ -১ সাঁ | -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ সাঁ | -১ সাঁ -না I
তু . . লি . . মা . . লা . . ধা . . নি .

I ধা -১ -না . | সাঁ -১ -সঁনা I ধপা -১ -১ | (পা পা -১)} I পা পা -জ্ঞা I
ল . . লা . . টে . . . ক খ ন জ্ঞা জি .

I পা -না না | -১ না -ধা I ধা -পা পা | -১ পা -১ I
জ্ঞা . লু ক ঞ্ . দী প্ চি . র .

I পা -জ্ঞা পজ্ঞা | -ধা পা -জ্ঞা I গজ্ঞা -১ -১ | গা -১ -১ I
অ . প . . রি . . চি . . . তা . .

I গা -না না | -১ না -ধা I ধা -পা পা | -জ্ঞা জ্ঞা -গা I
পু . ব্ . ঞ্ . ক . শে . র .

I গা -১ গা | -পা পা -১ I গা -১ -রা | সা -১ -রা I
ল . গ . . ন . . লা . . . সি . .

I গা -১ বগা | -১ বরা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
চি . . নে . . নে . . বে

প্রেম এসেছিল নিঃশব্দচরণে ।

ভাই স্বপ্ন মনে হল তারে—

দিই নি তাহারে আসন ।

বিদায় নিল যবে, শব্দ পেয়ে গেলু খেয়ে ।

সে তখন স্বপ্ন কায়াবিহীন

নিশীথতিমিরে বিলীন—

দূরপথে দীপশিখা রক্তিম মরীচিকা ॥

I { সা -মা মা -স্তা | স্তা -খা জ্ঞাঃ -সঃ । সা -া -া -া | (দা -া গা -সা I
প্রো ম্ এ . সে . ছি . ল . . . নি শ্ শ ব্

I সা -রা স্তা -রা | স্তা -রা স্তা -খা) } I -া -া সা -গা I সা -া দা দা | দপা -া পা দা I
দ . চ . র . ণে . . . তা ই স্ব প্ ন য নে . . হ ল

I পণা -দপা যস্তা -া | -া -া দা -া I গা গা সা সা | সা -রা স্তা -খা I
তা . . . রে . . . দি ই নি তা হা রে আ . স ন্

I সা -মা মা -স্তা | স্তা -খা জ্ঞাঃ -সঃ । সা -া -া -া | -া -া -া -া I
প্রো ম্ এ . সে . ছি . ল

I { সা -া সা -া | সা -া সা -খা I স্তা -া মা -া | -া -া -া -পা I
বি . দা র্ নি . ল . য . বে

I গমা -া মণা গদপা | যস্তা -া -া -া I স্তা -মা যস্তা খা | সা -া -া -া } I
শ ব্ দ . পে . রে . . . গে . হু খে রে . . .

I সা দা দা দপা | পা -া পা পা I পা -া পা -পা | পা -গা -দা -া I
সে ত খ ন . স্ব প্ ন কা রা . বি . হী . . ন্

I ॥ পা মা ছা রা / ছা মা ছাখা: -স: I সা -১ -১ -১ / দা -১ গা গা I
নি নী খ তি যি রে বি • • গী • • ন্ দ্ • র প

I সা -১ -১ -১ / দা -১ গা গা I সা -১ -১ -১ / দা -১ ৭ত্বা খা I
থে • • • দ্বী • প শি খা • • • র ক্ তি য

I সা -১ গা -১ / দা -১ পা ৭ত্বা: -খা: সা -মা মা -ছা / ছা -খা ৭ত্বা: -স: I
য • রী • তি • কা • প্রে য় এ • সে • ছি •

I সা -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -১ II II
ন • • • • • • •

ফুরোলো ফুরোলো এবার পরীক্ষার এই পালা—

পার হয়েছি আমি অগ্নিদহন-জ্বালা ॥

মা গো মা, মা গো মা, এবার ভূমি জাগো মা—

ভোমার কোলে উজাড় করে দেব অপমানের ডালা ॥

ভোমার শ্রামল ঝাঁচলখানি আমার অঙ্গে দাও, মা, আনি—

আমার বুকের থেকে লও খসিয়ে নিঠুর কাঁটার মালা ॥

সা ঝা ॥ পা -১ -মা | মা মা -গা I গা -১ -ঝা | ঝা সা -১ I
ফু রো লো . . ফু রো . লো . . এ বা ব

I সা সা -মা | মা মা -গা I পা মা -১ | -১ -১ -১ I
প রী ক খাবু এ ই পা লা

I পা -ঝা -সাঁ | সাঁ সাঁ -ঝা I না -সাঁ -না | -দা -পা -১ I
পা . ব হ রে . ছি

I পা -১ দা | গা গদা -গা I দা পা -দা | পদপা পদপা -১ I
অ গ্ নি দ হ ন্ জা লা . ফু... রো... .

I মা -পা -গা | গা সা -ঝা I গা -মা -১ | -১ পা দা I
লো . . ফু রো . লো . . . মা গো

I সাঁ -১ -পা | পা পা -দা I দা -সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -ঝা I
মা . . মা গো . মা . . এ বা ব

I সাঁ সঁজা -সঁজা | ঝা স -১ I না -সাঁ -না | দা পা -১ I
তু মি . . জা গো . মা . . তো মা ব

I পসাঁ সাঁ -১ | ঝা সঁজা -সাঁ I সাঁ গা -১ | গদা পা -১ I
কো. লে . উ জা. ড় ক' রে . . দে ব .

I পা পা -দা | গা গদা -গা I দা পা -দা | পদপা পদপা -দা I
অ ন . মা নে ব় ডা লা . হু.. রো.. .

I মা -পা -গা | গা সা -খা I গা -মা -দা | সা সা -দা I
লো . . হু রো . . লো ভো মা ব়

I সা সা -খা | খা খা -দা I খা খা -সা | সা সা -দা I
ভা ম ল় খা চ ল় খা নি আ মা ব়

I সা -খা মা | মা -দা মা I মা মা -দা | পা পা -দা I
অ ঙ্ গে দা ও মা আ নি ভো মা ব়

I পা পদা -মা | পা পা -দা I দা সা -দা | সা সা -খা I
ভা ম . ল় খা চ ল় খা নি আ মা ব়

I সা -দা খা | সখা -স্তা স্তখা I স্তখা সা -গা | গা গদা -পা I
অ ঙ্ গে দা . ও মা আ মা ব়

I পসা সা -দা | সখা সা -দা I সা -খা স্তসা | স্তসা গা -দা I
বু . কে ব় খে . কে ল ও খ সি

I পা পা -দা | গা গদা -গা I দা পা -দা | -দা পা দা I
নি ই ব় কা টা ব় মা লা মা গো

I সা -দা -পা | পা পা -দা I দা -সা -দা | সা সা -খা I
মা মা গো মা এ বা ব়

I সা স্তসা -স্তসা | খা সা -দা I না -সা -দা | দা পা -দা I
তু মি জা গো মা ভো মা ব়

I পর্সাঁ সঁ -১ | ঝাঁ সঁঝাঁ -সঁ | সঁ গা -১ | ৭দাঁ পা -১ I
কো• লে • উ জা• ড্ • ক' রে • দে ব •

I পা পা -দাঁ | গা ৭দাঁ -গা I দাঁ পা -দাঁ | পদপা পদপা -১ I
অ প • মা নে ব্ ডা লা • ফু•• রো•• •

I মা -পা -গা | গা সা -ঝা II II
লো • • "ফু রো •"

সুরাস্তর

[-১ -ঝা]
সা সা -১ II { সা -জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঝা | ঝা সা -১ I
ফু রো • লো • • ফু রো • লো• ••• • এ বা ব্

I সা সা -ঝা | জ্ঞা জ্ঞমা -জ্ঞা I ঝা সা -১ | (-১ -১ -১ I
প রী ক ঝাব্ এ• ই পা লা • • • •

I সা -দাঁ দাঁ | দাঁ পা -১ I -১ -১ -১ | পা পা -দাঁ I
পা ব্ হ রে ছি• • • • আ মি •

I পা -সঁ গা | দাঁ পা -মা I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা ঝসা -১) } II
অ গ্ নি দ হ ন্ জা লা • ফু রো •

সা সা -১ II সা -জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -মা -১ | মা মা -পা I
মা গো • মা • • মা গো • মা • • এ বা ব্

I মা মা -গা | দাঁ দাঁ -পা I মজ্ঞা -১ -১ | মা মা -পা I
তু মি • জা গো • মা • • তো ঝা ব্

I মা মা -গা | দা দা -পা I শক্তা জ্ঞা -। | জ্ঞরা জ্ঞা -। I
কো লে . উ জা ড্ ক' রে . দে . ব .

I জ্ঞমা মা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞখা -জ্ঞা I খা সা -। | সা সা -। II
অ . প . মা নে . ব ডা লা . "হু য়ো ."

দা দা -মা II { মা দা -। | দা দা -গা I গা সর্। -। | সর্। সর্। -খা I
তো মা ব জ্ঞা ম ল্ জা চ ল্ খা নি . জা মা ব

I গা -। গজ্ঞা | খা -। সর্। I গা সর্। -গা | (গদা দা -মা) } I গদা দা -পা I
অ ড্ গে . দা ও মা জা নি . তো . মা ব জা . মা ব

I পর্স। সর্। -। | সর্খা সর্। -। I সর্। -সর্স। সর্। | গা গদা -পা I
বু . কে ব খে . কে . ল . ও খ সি রে .

I পর্স। সর্। -। | গা দা -পা I মা জ্ঞা -সা | সা সা -। I
নি . হু ব কা টা ব মা লা . মা গো .

I সা -জ্ঞা -। | জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -মা -। | মা মা -পা I
মা . . মা গো . মা . . এ বা ব

I মা মা -গা | দা দা -পা I শক্তা -। -। | মা মা -পা I
হু মি . জা গো . মা . . তো মা ব

I মা মা -গা | দা দা -পা I শক্তা জ্ঞা -। | জ্ঞরা জ্ঞা -। I
কো লে . উ জা ড্ ক' রে . দে . ব .

I জ্ঞমা মা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞখা -জ্ঞা I খা সা -। | সা সা -। II II
অ . প . মা নে . ব ডা লা . "হু য়ো ."

ফিরে ফিরে আমায় মিছে ডাকো স্বামী,—
 সময় হল বিদায় নেব আমি ॥
 অপমানে যার সাজায় চিতা
 সে যে বাহির হয়ে এল অগ্নিজিতা ।
 রাজ্যসনের কঠিন অসম্মানে
 ধরা দিবে না সে যে মুক্তিকামী ॥
 আমায় মাটি নেবে ঝাঁচল পেতে
 বিশ্বজনের চোখের আড়ালেতে,
 ভূমি থাকো সোনার সীতার অনুগামী ॥

মা মা -মপা II গা -। মা | -। গা -। I মা -। -। | মা মা -। I
 ফি রে . ফি . রে . আ . মা . য়্, মি ছে .

I গা -। মা | -গা মা -। I মপা -দা -। | দা পা -। I
 ডা . কো . স্বা . য়ী . . ফি রে .

I মা -পা গা | -। গা -। I মা -। -। | -। -। -। I
 ফি . রে . আ . মা য়্,

I না -। সর্গা | -। সর্গা -সর্গা I সর্গা -সর্গা না | -দা পা -। I
 স . য়্, হো . লো . বি . দা য়্,

I পা -দা সর্গা | -দা দা -। I পা -। -। | দা পা -। I
 নে . ব . আ . মি . . ফি রে .

I মা -পা গা | -। গা -। I মা -। -। | -। -। -। I
 ফি . রে . আ . মা য়্,

I মদা -১ দা | -১ দা -১ I না -১ -১ | সী -১ -১ I
অ. . প . যা . নে . . বা . হ

I সী -খী খী | -সী না -১ I সী -১ -১ | সী সী -১ I
গা . জা হ্, চি . তা . . সে যে .

I সর্জী -১ জী | -খী জখী -১ I খী -১ খী | -সী সী -১ I
বা . . হি হ্ হো . রে . এ . লো .

I না -সী সী | -খী খী -১ I না -সী -দা | -১ -১ -১ I
অ গ্, নি . জি . তা

I দা -জী জী | -১ জী -খী I সী -১ বসী | -১ সী -১ I
দা . জা . স . নে হ্ ক . . ঠি ন

I সী -খী খী | -সী সী -গা I গা -দা দা | -পা পা -১ I
অ . . স হ্ যা . . নে . ধ . . রা .

I পা -খী খী | -সী সী -গা I গা -১ -দা | পা -১ -দা I
দি . বে . না . সে

I মা -১ পা | -১ গদা -পা I মগা -১ -১ | মা মা -মপা II
হ্ ক্ ভি . কা . . মী . . . "ফি রে ."

মা গা -১ II { সা -খী মা | -গা খী -১ I সা -১ (-মা | মা গা -১) } I
আ মা হ্, মা . টি . নে . বে

-১ | -১ -১ -১ I সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -১ -পা | গমা গা -১ I
 জা . চ ল্ পে

I সা -খা মা | -গা খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
মা . টি . নে . বে

I সা -দা দা | -১ দা -১ I পা -১ -১ | দা পা -১ I
বি দ্. দ . জ . নে . য় চো খে য়

I মা -১ পা | -১ দা -পা I মগা -১ -পা | মা গা -১ I
আ . ডা . লে . ভে
আ মা য়

I সা -খা মা | -গা খা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
মা . টি . নে . বে

I গজ্ঞা -১ জ্ঞা | -খা জ্ঞা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
তু . মি . থা . কো

।

I গা -সাঁ সাঁ | -১ সাঁ -১ I গা -১ -১ | -দা -পা -১ I
সো . না য় সী . তা

I মা পা -১ | -১ দা -পা I মগা -১ -১ | মা মা -পা II II
অ ছ . . গা . মী . . . "ফি রে ."

শুনি ওই রুম্বুমু পায়ে পায়ে নুপুরধ্বনি
চকিত পথে বনে বনে ॥
নিখর বরো বরো ঝরিছে দূরে,
জলতলে বাজে শিলা ঠুমু-ঠুমু ঠুমু-ঠুমু ॥
ঝিল্লিঝঙ্কত বেণুবনছায়া পল্লবমর্মরে কাঁপে,
পাপিয়া ডাকে, পুলকিত শিরীষশাথে
দোল দিয়ে যায় দক্ষিণবায়' পুন পুন ॥

[জা রা]

[রা রা]

II { গ্‌সা সা সা -গ্‌সরা | রা রা রজ্জা জ্‌সা । রা রসা রা -পা | মা -জ্জা -১ -১ ।
ও • নি ও • • ই রু হু হু • হু পা রে • পা • রে • • •

I জ্জা -মা রা সা | রা -১ সা -১ । (সা গ্‌ রা সা | গ্‌ -ধা -গ্‌ -পা ।
নু • পু র ধ্ব • নি • চ কি ত প থে • • •

I সা সা রা -গা | গা -মা -১ -১) } I { মা -পা পা পনা | না সাঁ সঁরাঃ -নঃ ।
ব নে ব • নে • • • নি ব্‌ ঝ ব্‌ • ঝ ব্‌ ঝ •

I সাঁ -১ -১ -১ | না না সাঁ -১ । সাঁ -নরাঁ সঁরাঁ -দা | -গা -পা -১ -১ } I
র • • • ঝ রি ছে • দু • • রে • • • • •

I গা ধা গা ধা | গা পা পমা পা I মা পা পধা মপা | মা জ্জা রা সা II
জ ল ত লে বা জে শি • লা ঠু হু ঠু • হু • ঠু হু ঠু হু

[রা -১ রা -জ্জা জ্জা -১ সা সা সা সা সা সরা গ্‌সা]

II { সা -১ সা -গ্‌সরা | রা -১ রা রা । রা রা রা রা | সা -গ্‌সরা রা -১ ।
ঝি ল্‌ লি • • • ঝ ও ক্‌ ত বে গু ব ন ছা • • • রা •

I রা -১ রা রা | রা -১ রক্তা জসা I রা -১রা মা -জা | -১ -১ -১ -১ } I
প ল ল ব ম র ম • রে কা • পে • • • •

I জা জা জা -১ | জা -১ রা -১ I রা রজা রা সা | সা না না না I
পা পি যা • ডা • কে • পু ল • কি ত শি রী ব ণা

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -রা সরা সসা | সরা -১ -সা -১ I
থে • • • • • গো ল দি • বে বা • • • র

I গসা: -গ: গা ধা | পা -১ -১ -১ I ধা ধমা পা মা | ধা পা ধা ধমা II [] II
দ • ক্ খি ণ বা • • র্ পু ন পু ন পু ন পু ন

I সী -১ না না | ধা -১ পা পা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
দা ও দে খা দা ও দে খা দা ও

I সা মা মা মা | মা মা পা গা I মা ধা -১ ধা | না সী সী সী I
দে হ য ন ত রে য য নি কু ন জ ব নে এ সে

I সা -মা মা মা | মা -১ বগা -পা I মা -১ -১ -১ | মা -১ পা গা I
ছ . অ দে খা . ব ন ধু দ ক খি ণ

I মা ধা -১ না | সী -১ বধা না II
স মী . র পে . "হে স"

সা মা II মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -মা মা মা | মা -পা মা গা I
দে খা দা ও চ ম প কে র ঙ্গ নে

I -১ -১ মা ধা | ধা -১ -না -১ I -সী -১ -১ -১ | গসী -১ সী সী I
. . . দে খা দা ও কি ঙ্গ কে

I সী -না ধা ধা | -পা -মা মা মা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
কা ন্ চ নে . . . দে খা দা ও

I { সী সী গী গী | গী গী মী পী I মীপী -১ মী মী | গমী -গী গী গী I
কে ন শু ধু বী শ রি র স্র . . রে ভু লা . . রে ল

I রী -১ সী -না | ধনা -ধা ধা -সী I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
রে . যা ও দু . . রে

I সী -গী গী গী | রী -সী -১ সীনা I ধনা -ধা ধা ধা | পা -১ মা মা I
যো উ ব ন উ . ৭ স . বে . ধ রা দা ও ধ রা

I মা -১ মা মা | মা -পা -গা -১ I মা -১ ধা ধা | ধা -না মা সর্গা I
 দা ও ধ রা দা . . . ও দৃ ব্ টি র ব ন্ ধ নে

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I সা -মা মা মা | মা -১ মগা -পা I
 এ সে ছ . অ দে খা . ব ন্

I মা -১ -১ -১ | মা -১ পা গা I মা ধা -১ না | সর্গা -১ বধা না II II
 ধু . . . দ ক্ খি ৭ স মী . র পে . "হে স"

স্বরাস্তর

পা পধা II ক্ষপা -মা মা মগা | গা -১ গা গা I গা -রা গা -মা | -১ -১ -১ -গা I
 বা র . ভা . . পে রে . ছি . ম নে ম . নে

I গপা পা পা পা | পা পা পক্ষা পক্ষা I পক্ষা -না না ধা | পা পা মা গা I
 গ গ নে গ গ নে ভ . ব . নি . শ্ খা স প র শ নে

I সা সা গা মা | পা পা পা -না I না -১ -১ -সর্গা | সর্গা -১ সর্গা র্গা I
 এ সে ছ অ দে খা ব ন্ ধু . . . দ ক্ খি ৭

I সর্গা ধা -সর্গা না | ধপা -১ পা পধা II
 স . মা . র পে . . "বা র ."

-১ -১ II { সর্গা সর্গা গর্গা -র্গা | র্গা র্গা র্গা র্গা I সর্গা -১ সর্গা সর্গা | ধা -না ধা -না I
 . . কে ন ব ন্ চ না ক র মো . রে কে ন . ধা .

I ধা -সর্গা -১ -নধা | ধা না -১ সর্গা I ধনসর্গা -না ধপা -১ | -১ -১ (-১ -১) } I পা পা I
 ধ অ দৃ শ্ শ . ভো . . রে দে খা

I পা -সাঁ গা ধা | পা -ধপা মা মা I গা -। -। -। | -। -। -। -। I
 দা ও দে খা দা .ও দে খা . দা ও

I সা সা গা মা | পা পা না না I না না -সাঁ সঁনা | খনা নখা পা পখা II
 দে হ ম ন ড রে ম ম নি ক্ ন্ জ . ব নে . "বা র ."

সা নপা II পা -। -। -। | -। -। -। -। I পা -। পা পখা | মপা -। মা গা I
 দে খা দা ও চ ম্ প কে . র . ঙ্ গ নে

I -। -। গা গা | গা -। -। -মা I -। -। -। -। | মা -। মা গা I
 . . দে খা দা . . ও কি ঙ্ শু কে

I বগা -। রা সা | -। -। -। -। I {সাঁ সঁগাঁ গাঁ গাঁ | রাঁ রাঁ রাঁ রঁসাঁ I
 কা ন্ চ নে কে ন শু ধু বা শ রি র

I সাঁ -। সাঁ সঁনা | বখা -না না না I না -। -। -খা | খা -সাঁ -। -নখা I
 ম . রে ভু লা . রে ল রে যা . . . ও

I খনসাঁ -খনা ধপা -। | -। -। -। -। } I পা -সাঁ গা ধা | পা -খা -পা মা I
 দ্ . . রে যো উ ব ন উ . ৎ স

I গা -। গা গা | গা -। গা গা I গা -। গা গরা | গা -মা -। -। I
 বে . ধ রা দা ও ধ রা দা ও ধ রা দা . . . ও

I গা -মা পা মা | বগা -। রা সা I সা সা গা মা | পা পা পা -না I
 দ্ ব্ টি র ব ন্ ধ নে এ সে ছ অ দে খা ব ন্

I না -। -। -সাঁ | সাঁ -। সঁগাঁ রাঁ I সঁনা খা -সাঁ না | ধপা -। পা পখা II II
 ধু দ ক্ খি ণ স . মী . র পে . . "বা র ."

বসন্ত সে যায় তো হেসে, যাবার কালে

শেষ কুহুমের পরশ রাখে বনের ভালে ॥

ভেমনি ভুমি যাবে জানি, সঙ্গে যাবে হাসিখানি—

অলক হতে পড়বে অশোক বিদায়-থালে ॥

রইব একা ভাসান-খেলায় নদীর তটে,

বেদনাহীন মুখের ছবি স্মৃতির পটে—

অবসানের অন্ত-আলো তোমার সাথি, সেই তো ভালো—

ছায়া সে থাক মিলনশেষের অন্তরালে ॥

I সা -গা সা -দা | দা -পা পা -দা I মা -পা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -। I
ব . স ন্ ত . সে . যা . য়্ তো হে . সে .

I মা -। মপা পমা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -খাসা I সা -খ্যঃ -জ্ঞা -। | -। -। -খা -সা I
বা . বা . র কা . লে যা য়্

I সা -। -দা দা দা -পা পা -দা I পা -র্সা গা দপা | মা -পা মজ্ঞা -। I
শে . ব্ ক্ স্ . মে য়্ প . র শ . রা . থে . .

I মা -। মপা পমা জ্ঞা -রা মজ্ঞা -খাসা I সা -খ্যঃ -জ্ঞা -। | -। -। -। -। II
ব . নে . র ভা . লে যা য়্

[সা -জ্ঞা -। জ্ঞা -।]

-। -। II { সর্থা -।: -সঃ সা | খ্যঃ -সঃ সা -। I খ্যঃ -সঃ সা -। | না -। সা (-দগা) } I -গা I
. য়্ তে . . য়্ নি তু . মি . যা . বে . জা . নি . . .

I গা -। -দা দপা | পা -। -মা -পা I পা -গা -দা -। | -। -। -। -পা I
স . ড্ গে . বা বে

I মা -পা জ্ঞা -মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -। I মা -। মা যগা | দা -। পা -দা I
হা . সি . থা . নি . অ . ল ক হ . তে .

I মা -পা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -। I মা -। মপা পমা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -খসা I
প . ড্ . বে . অ . শো ক্ . বি . দা . র . থা . লে . .

I সা -খ্যঃ -জ্ঞা -। | -। -। -। -। II
যা র্.

-। -। II { সা -। -। সা | সা -মা মা -। I মমা -। মা মা | মা -। মা -পা I
. র্. . র . ই ব এ . কা . ভা . শা ন থে . লা র্

I মা -পা মা -দা | মপা -। মা -। I -। -। -। -। | -। -। -। -। I
ন . দী র্ . ভ . টে

I সর্থাঃ -সঃ সা -। | সর্থাঃ -সঃ সা -। I গা -সা সগা -। | দা -পা পদা -পা I
বে . . দ . না . . হী ন্ . য় . থে য় ছ . বি .

I মা -পা জ্ঞা -মা | জ্ঞা -রা (মজ্ঞা -খসা) } I জ্ঞা -। I { দা -। দা -। | গা -। সা -। I
য . তি য় প . টে টে . অ . ব . সা . নে য়

I সা -। -। সা | সা -গা সা -গা I সা -খ্যা -। -। | -। -। -। -জ্ঞা I
অ . স্ . ত . আ লো

I সা -। সা -জ্ঞা | জ্ঞা -খ্যা -জ্ঞা -জ্ঞা I সা -। -। -। | -। -। -। -। I
তো . মা য় সা থি

I সা -গা -জ্ঞা জ্ঞা -খ্যা | জ্ঞা -সা সা -গা I গা -পা -গা পদা | পদাঃ -পঃ পা -। } I
লে . ই তো . ভা . লো ই তো . ভা . লো .

I সা -। খা -। | গা -। মা -। I মা -। মা মা | মা -। মা -পা I
ছা . রা . সে . থা ক্ . যি . ল ন থে . বে য়

I জ্ঞা -মাঃ -জ্ঞঃ জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -খসা I সা -খ্যঃ -জ্ঞা -। | -। -। -। -। II II
অ . ন্ . ত . রা . লে যা

মুখখানি কর মলিন বিধুর বাবার বেলা—

জানি আমি জানি, সে তব মধুর ছলের খেলা ॥

গোপন চিহ্ন এঁকে যাবে তব রথে—

জানি তুমি তারে ভুলিবে না কোনোমতে

যার সাথে তব হল এক দিন মিলনমেলা ॥

জানি আমি যবে আঁখিজল ভরে রসের স্নানে

মিলনের বীজ অঙ্কুর ধরে নবীন প্রাণে ।

খনে খনে এই চিরবিরহের তান,

খনে খনে এই ভয়রোমাঞ্চদান—

তোমার প্রণয়ে সত্য সোহাগে মিথ্যা হেলা ॥

[পা]

II সপা পা পমা | মগা গমা -রগা I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I
মু খ খা° নি ক° °° র ° ° ° °

I ধা না সঁ | খনা ধপা পা I পা পক্ষা -পধা | ধপা পমা -পা I
ম লি ন বি ধু° র ষা বা° ° ব্ বে লা° °

I পমা মা -গা | গা গা -রা I গা গা -পা | -১ -১ -১ I
জা° নি ° আ মি ° জা নি ° ° ° °

I সা গা মা | পা না না I না সঁসা না | খনা ধপা -না I
সে ত ব ম ধু র ছ লে র খে লা° °

I ধা ধপা পমা | মগা গমা -রগা I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I
মু খ° খা° নি° ক° °° র ° ° ° ° °

I { পক্ষা ধপা পা | না -১ নসঁ I সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ I
গো° প° ন টি ° হু° এঁ কে বা বে ত ব

I সর্গা র্গর্গা -নর্গা | সর্গা সর্গা -১ I পূর্গা সর্গা -১ | সর্গর্গা র্গর্গা -১ I
 র ষে. . . জা নি . তু. মি . তা. রে .

I না খনা -পা | পা -র্গা -না I না -১ -১ | না র্গর্গা -না I
 ভু লি . বে . . না . . কো নো .

I ধা -সর্গা -খনা | ধপা -১ -১ } I সর্গা -র্গা গর্গা | গর্গর্গা র্গা র্গর্গা I
 ম . . . তে. . . যা রু সা থে. ত ব.

I সর্গা নর্গা র্গর্গা | সর্গা না -পা I পা পমাধ ধা | পা পমা -পা I [] I
 হো. লো. এ. ক. দি ন্ মি ল. ন মে লা. .

II পা পা -১ | পা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I
 জা নি . আ মি য বে

I পধা না নর্গা | খনা ধপা পা I পমা পধা পা | পা মগা -পা I
 জা ধি জ. ল ভ. রে র. সে. র জা নে .

I পমা মা মা | মা গা -১ I গা -১ মা | রগা -মপা মগা I
 মি ল নে র বী জ্ অ ড্ কু র. . . ধ.

I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা গা মা | পা পদ্ধা ধপদ্ধাপা I
 রে. ন বী ন প্রা থে. র. . .

I মগা গপা পমা | রগা রসা -১ I { পা পা -১ | না না -১ I
 র. সে. র জা নে. খ নে . . .

I -১ -১ -১ | -১ না -র্গা I সর্গা সর্গর্গা গর্গা | গর্গর্গা র্গা র্গর্গা I
 এ ই চি র. বি র. ছে র.

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I পসী সী -১ | সর্গী সী -১ I
 জা ন্ ৮. নে . ৮. নে .

I -১ -১ -১ | -১ সী -১ I সর্না নপা পা | পা -না নধা I
 এ ই ভ ষঃ রো যা ন্ চ.

I ধনা -১ -১ | -১ -১ -১ } I সী সর্গী গর্গী | রী রী র্গী I
 দা. ন্ ভো যা . র . ঞ ৭ রে

I সী -না বর্গী | র্গী সর্না নপা I পা -পমা ৮ ধা | পা পমা -পা II [] II
 স ৭ ত্য সো হা. গে. মি ৭ ধা হে লা .

ধূসর জীবনের গোখুলিতে ক্লান্ত আলোয় ম্লানমুখি ।

সেই সুরের কারা মোর সাথের সাথি, স্বপ্নের সঙ্গিনী,

তারি আবেশ লাগে মনে বসন্তবিস্মল বনে ॥

দেখি তার বিরহী মূর্তি বেহাগের ভানে

সকরণ নত নয়ানে ।

পূর্ণিমা জ্যোৎস্নালোকে মিলে যায়

জাগ্রত কোকিল-কাকলিতে, মোর বাঁশির গীতে ॥

II { সা -১ রা রা | রা রা রা গা I মা -১ পা মা | পা -১ (-১ -১ I
ধু • স র জী ব নে র গো • ধু লি তে • • •

I মা -গা মা গা | মা -১ -১ -১ I মা -গপা গমাঃ -স্তঃ | স্তা -রা বস্তাঃ -রঃ) } I পা -১ I
রা নু ত আ লো • • র্ রা • • ন • স্ব • তি • সে ই

[মা]

I { পা পা পা পা | পা -১ পা -ধা I না -১ সা সঁরা | সা -১ সঁসাঃ -গঃ I
সু রে র কা রা • মো ব্ সা • থে র সা • থি •

I গা -১ গা ধা | পা -ধা -গা গ্ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ (গা -মা) } I -মা -গা I
স্ব প্ নে র স • ঙ্ গি নী • • • • • সে ই • •

[পা -১]

I { ব্ধা ধা ধা -১ | গ্ধা -১ -১ -মা I ধা -গা সঁনা -সঁসা | গা -গ্ধা পমা -গা } I
তা রি আ • বে • • শ্ লা • গে • • ম • নে • •

I পা পা -সঁ গা | ধা -পা পধা বপা I মা -গা মা -পা | গমাঃ -স্তঃ স্তা রা I
ব স নু ত বি • স্ব • ল ব • নে • ধু • স র

I সা সা রা গা | মা -১ পা মা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
জী ব নে র গো • ধু লি তে • • • • •

I { সা সরা রা -১ | রা রা রা -গা I মা -গা মা -গা | -পমা -গমা -জা -রা I
 দে ধি. তা ব্ বি র হী . য় ব্ তি

. I রা রমা জা জা | সরা -১ সা -১ I সা সগা গা গা | গা মা পা -ধপা I
 বে হা. গে র তা . নে . স ক. ক্ ৭ ন ত ন . .

I মগা -রগা মা -১ | -১ -১ -১ -১ } I পা -১ পা পা | পা -১ পা -ধা I
 রা. . নে পু ব্ দি মা জ্যো ৭ রা .

I না -১ সা -রা | -রসা -পা গমা না I না -সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 লো . কে য়

I সা -না রসা রসা | রসা -গা গা ধা I পা -ধা গা ধা | পা -১ পা -১ I
 জা . গ্র. ত কো . কি ল কা . ক লি তে . মো ব্

I পা -ধা ধপা মা | মগা -১ মা -পা I গমাঃ -জাঃ জা রা | সা সা রা গা I
 ধা . শি র গী . তে . ধু . স র জী ব নে র

I মা -১ পা মা | পা -১ -১ -১ II II
 গো . ধু লি তে

ধূসর জীবনের গোধূলিতে ক্লান্ত মলিন যেই স্মৃতি
মুছে-আসা সেই ছবিটিতে রঙ এঁকে দেয় মোর গীতি ॥

বসন্তের ফুলের পরাগে যেই রঙ জাগে,

সুম-ভাঙা পিককাকলিতে যেই রঙ লাগে,

যেই রঙ পিয়ালশাখায় ঢালে শুক্লসপ্তমীর তিথি ॥

সেই ছবি দোলা খায় রক্তের হিল্লোলে,

সেই ছবি মিশে যায় নিব'রকল্লোলে,

দক্ষিণসমীরণে ভাসে, পূর্ণিমা জ্যোৎস্নায় হাসে—

সে আমারি স্বপ্নের অতিথি ॥

II মর্সা -১ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ সঁ | সঁ -না না না | মা -১ -১ -১ I
ধু • • স র জী ব নে • র গো • ধু লি তে • • •

I সা -মা মা মা | মা মা মপা -মগা I গা -ঝা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ক্লা ন ত ম মি ল যে • ই স্ব • তি • • • •

I সা সমা মা -১ | মা -১ -১ -১ I মা -ধা ধা ধনা | না -সঁ সঁ -১ I
মু ছে • আ • সা • • • সে ই ছ বি • টি • তে •

I সঁ -গঁ গঁ গঁ | গঁ -পঁ পঁ -গঁ I গঁ -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ II
র ঙ্ ঁ কে দে র্ মো র গী • তি • • • •

II সঁ -গঁ গঁ -১ | গঁ -১ -১ -১ I গঁ গঁ পঁ পঁ | গঁ -রা রা -সঁ I
ব • স ন তে • • • হু লে • র প • রা • গে •

I সঁ -না -সঁ -ধা | -না -সঁ -১ -ধা I -নধা -না সঁ -১ | সঁ -১ মা -১ I
যে • • • • • • • • ই র ঙ্ জা • গে •

I সমা -১ মা মা | মা মা মা মা I মপা -গা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ধু • ধু ভা ডা পি ক কা ক লি • • তে • • • •

I মা -ধা -না -র্সী | র্ধী -র্সী -র্সী | র্সী -র্সী মা -র্সী | -র্সী -র্সী -র্সী -র্সী |
 যে . . . ই . র ড্ লা . গে

I {ধা -না না -র্সী | না না না না | না -র্সী -র্সী -র্সী | -র্সী (-ধা -র্সী -র্সী)} | -ধা ধা না |
 যে ই র ড্ পি রা ল ছা রা র্চ্চা লে

I র্সী -র্সী গী গী | -র্সী র্গী র্গী র্গী | গী -র্সী মা -র্সী | -র্সী -র্সী -র্সী -র্সী ||
 ও ক ল স প্ ড যী র ডি . থি

II সা -মা মা মা | মা মা মা -র্সী | মা -র্সী মপা মা | মপা -র্সী মা গা |
 সে ই ছ বি দো লা থা র্চ্চা র ক ডে. র হি. ল্ লো লে

I মা -ধা ধা ধা | ধা মা মা -গা | মা -ধা ধা না | না -র্সী না না |
 সে ই ছ বি মি শে যা র্চ্চা নি র ঝ র ক ল্ লো লে

I ধা -র্সী না না | না না র্সী র্ধী | র্সী -র্সী মা -র্সী | -র্সী -র্সী -র্সী -র্সী |
 দ ক থি ণ স যী র গে. ডা . সে

I সা -মা মা মা | মা -র্সী মপা -গা | গা -ধা সা -র্সী | -র্সী -র্সী -র্সী -র্সী |
 পু র্চ্চা নি মা জ্যোৎস্না র্চ্চা হা . সে

I সা সমা মা -র্সী | মা -র্সী মপা গা | মা -ধা ধা -না | না -র্সী -র্সী -র্সী |
 সে আ মা র ঝ প্ নে. র অ . তি . থি

I র্সী -র্গী গী -র্সী | গী -র্সী -র্সী -র্ধী | গী র্গী র্গী র্গী | গী -র্সী র্গী -র্সী |
 ব . স ন্ তে র্চ্চা লে. র প. রা . গে .

I র্সী -না -র্সী -ধা | -না -র্সী -র্সী -ধা | -না -না র্সী -র্সী | র্সী -র্সী মা -র্সী || II
 যে ই র ড্ জা . গে .

স্বরবিতান ত্রিপঞ্চাশত্তম খণ্ড প্রকাশিত হয় ফাল্গুন ১৩৬৪ সালে। এই খণ্ডে শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-রুত কুড়িটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। ইহার মধ্যে ১, ৬, ৭, ৮, ১২ ও ১৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে প্রবাসী ১৩৪২ ভাদ্র, ১৩৪৪ মাঘ, ১৩৪৪ ফাল্গুন, ১৩৪৬ ভাদ্র, ১৩৪৫ বৈশাখ ও ১৩৪১ মাঘ সংখ্যা হইতে গৃহীত; ১৭-সংখ্যক গানের বিকল্প স্বরলিপি প্রবাসী পত্রিকারই ১৩৪২ শ্রাবণ সংখ্যা হইতে গৃহীত; ২, ৩, ১১, ১৩, ১৮ ও ১৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে সঙ্গীতবিজ্ঞান প্রবেশিকা পত্রিকার ১৩৫১ শ্রাবণ, ১৩৫০ বৈশাখ, ১৩৪৬ আশ্বিন, ১৩৫০ কার্তিক, ১৩৫১ জ্যৈষ্ঠ ও ১৩৪৪ আশ্বিন সংখ্যা হইতে গৃহীত; ৫ ও ২০-সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে শ্রীকৃপা পত্রিকার ১৩৫০ শ্রাবণ ও ১৩৫১ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা হইতে গৃহীত; ১০-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫০ শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে গৃহীত; ১৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি গীতবিতান বার্ষিকী (১৩৫০) হইতে গৃহীত। ৪, ৯, ১৪ (দুই সুর) ও ১৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি ইতিপূর্বে প্রকাশিত হয় নাই।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের রচনাকাল-প্রকাশকাল বিষয়ে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ভাদ্র ১৩৭৯

বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৮০ বৈশাখ-আষাঢ় সংখ্যায় প্রকাশিত ২১-সংখ্যক গানের শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-রুত স্বরলিপি বর্তমান সংস্করণে মুদ্রিত হইল।

ভাদ্র ১৩৮৪

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	সম্পাদক
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান			
আজি বরষন-মুখরিত		প্রবাসী ৫১৩৪২	সঙ্গীতবিজ্ঞান ১১৩৫০	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
আমার যে দিন ভেসে গেছে		প্রবাসী ৭১৩৪৪		
আমি তখন ছিলাম মগন		প্রবাসী ৭১৩৪৪	প্রবাসী ১১১৩৪৪	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি				
একদিন চিনে নেবে তারে		প্রবাসী ১১৩৪৫	প্রবাসী ১১৩৪৫	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
ওগো সাঁওতালি ছেলে	১২.৭.১২]৩৯ পুনশ্চ	প্রবাসী ৫১৩৪৬	প্রবাসী ৫১৩৪৬	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
কিছু বলব ব'লে এসেছিলাম			বিশ্বভারতী পত্রিকা ৪-৬।১৩৫০	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
চিনিলে না আমারে কি		প্রবাসী ৭১৩৪৪	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৬।১৩৪৬	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
ধূসর জীবনের...মানস্বতি			শ্রীকৃপা ২।১৩৫১	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
ধূসর জীবনের...যেই স্বতি			বিশ্বভারতী পত্রিকা ১-৩।১৩৮০	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
নমো নমো শচীচিহ্নরঞ্জন	২৬ মে ১৯৩৪ পানাহুয়া সিংহল	শাপমোচন	প্রবাসী ৫১৩৪২	প্রবাসী ৫১৩৪২
প্রেম এসেছিল নিঃশব্দচরণে	২৮ চৈত্র ১৩৪৬। উদয়ন	পাণ্ডুলিপি	কাব্যরূপ: কবিতা ৩।১৩৪৭	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৭।১৩৫০
ফিরে ফিরে আমার মিছে ডাক'				
ফুরোলো ফুরোলো এবার				
বলন্ত সে বার তো হেসে		কাব্যরূপ: সানাই	সঙ্গীতবিজ্ঞান ২।১৩৫১	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
বারতা পেয়েছি মনে মনে		প্রবাসী ৪১৩৪২	প্রবাসী ৪১৩৪২	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
মন মোর যেখের সখী	২৮.৮.১২]৩৮ শান্তিনিকেতন	রবীন্দ্রসদন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৪।১৩৫১	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

গান	রচনা		প্রকাশ	ব্যবসিগি	
	তারিখ/বাস	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	ব্যবসিগিকার
মুখখানি কর মলিন বিধুর			নটরাজ	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৬।১০৪৪	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
তুনি ওই কল্লভুহু পারে পারে				গীতবিতান বার্ষিকী ১০৫০	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
প্রাণের গগনের গায়				শ্রীকৃপা ৪।১০৫০	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
প্রাণের পবনে আকুল			প্রবাসী ৭।১০৪৪	প্রবাসী ১০।১০৪৪	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
হে সখা, বারতা পেয়েছি	১৭ সেপ্টেম্বর ১৯৩৪	শাপমোচন	প্রবাসী ১১।১০৪১	প্রবাসী ১০।১০৪১	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

১ জট্টব্য : সানাই (বৈশাখ ১৩৭৭) । ২ শাস্তিনিকেতন রবীন্দ্রসঙ্গমে রক্ষিত কপি হইতে প্রাপ্ত ।

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

শাপমোচন : ১৫ পৌষ ১৩৩৮ । সানাই : ১৩৪৭ । নটরাজ : বিচিত্রা, আষাঢ় ১৩৩৪ ।

অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিবর্তিত-অক্ষর
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্গ, র্ধ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঋ^২, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা; যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবন্ধিক স্বর
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য
স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার
শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ঝাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্
বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।

১০. আত্মীয়ের আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বন্ধ বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে কিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়; যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক স্বরোচ্চারণে
মা মা

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।

মা গা

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্রাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।

গা গা

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অঙ্গবাহী বিশেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ১-এ এবং ২-অ্যা, বৈকল্পিক বোলা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনম্প্রতি একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলার’ বিশেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লার। ‘মনে’—ম নে।

স্বরবিতান ৫৩



মূল্য ১২'৫০ টাকা

